01El culo del diablo.jpg/ 05El culo del diablo.jpg

***El culo del diablo***, 2017, Framed leather engraving, three musical instruments,

coal and sound, variable dimensions.

Link de video:

Pendiente edición

In the middle of a scenario delimited by coal, a performance takes place inspired by The Garden of Delights of El Bosco. From the notes tattooed on the skin of one of the characters in the painting, three musicians interpret the melody with strange and unknown instruments, based on those illustrated by the famous painting of the Dutch master. The somber sounds emitted by them transports us to a landscape of abandonment, gamble, pursuit and hopelessness.

En medio de un escenario delimitado por carbón, sucede un performance inspirado en *El Jardín de las Delicias* de El Bosco. A partir de las notas tatuadas en la piel de uno de los personajes del cuadro, tres músicos interpretan la melodía con extraños e inéditos instrumentos, basados en los que ilustra la famosa pintura del maestro holandés. El tétrico sonar emitido por éstos nos transporta a un paisaje de abandono, apuesta, búsqueda y desesperanza.